



ENCUENTRO DE  
BORDADOS  
DE BENALMÁDENA

COORDINADO POR  
XIMENA ELIÇABE

DEL 13 AL 15  
JUNIO  
2024

MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO  
FELIPE ORLANDO



## 13 DE JUNIO

### EL BORDADO INTIMISTA

---

#### Acreditación

10:00 - 10:30 h · Museo Precolombino Felipe Orlando

#### Apertura \*

10:30 · Victoria Sabino. Museo Precolombino Felipe Orlando y Ana García López. Universidad de Granada

Conferencia · El Bordado en la esfera de lo íntimo. Labores, ajuares y colecciones privadas de herencia familiar \*

10:45 · Ximena Eliçabe. Universidad de Palermo (Argentina)

#### Clase magistral · Conservación textil \*

11:30 · Verónica García Blanco. Real Fábrica de Tapices

#### Sesión Práctica · Alfabetos bordados

17:00 · Johanna Friederike Reinke. Universidad de Palermo (Argentina)

Inauguración Exposición y Proyección Audiovisual · Proyecto colaborativo "Bordar el Pueblo"

19:00 · Ximena Eliçabe y bordadoras de Benalmádena



## 14 DE JUNIO

### EL BORDADO SACRO

---

#### Taller · Reposteros bordados

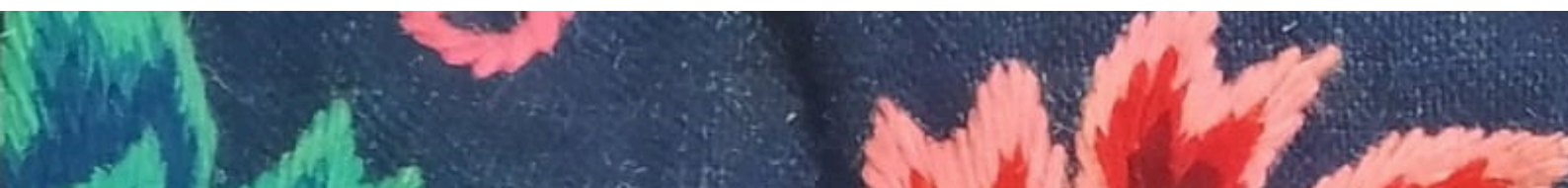
11:00 · Mercedes Enguita. Real Fábrica de Tapices

Conferencia · El Bordado del Norte de Perú, de lo precolombino a las fiestas populares \*

STREAMING

17:00 · Arabel Fernández. Universidad César Vallejo (Perú)

\* Actividad presencial y retransmitida en streaming por Youtube



**Conferencia · El Bordado Sacro. Origen y evolución \***

18:15 · Joaquín Salcedo

**Demostración · Bordado con hilos metálicos y seda**

19:00 · Atelier Joaquín Salcedo



**15 DE JUNIO**

**EL BORDADO FOLKLÓRICO**

**Mesa Redonda · La cultura artesana y popular del mantón de Manila. Su proyección contemporánea**

10:00 · Macarena Muñoz y Lidia Díaz. Universidad de Málaga · Beatriz Rodríguez Pérez. Universidad de Granada · Modera Sonia Lekuona. Asociación Artesanal de Mijas

**Presentación de libro · La ruta del Mantón de Manila. La feliz unión entre Asia, Hispanoamérica y España**

10:45 · Verónica Durán Castillo

**Proyección y acción participativa · Proyecto “Rompiendo Patrones”**

11:30 · María Dolores Gallego. Universidad de Granada

**Conferencia · Evita y los trajes del pueblo español**

STREAMING

13:00 · Patricia Nobilia. Museo de Arte Español de Buenos Aires (Argentina)

**Conferencia · Los bordados de los mantones de Manila y su paso por Iberoamérica \***

STREAMING

17:00 · Delia Etcheverry. Museo Nacional de la Historia de Traje (Argentina)

**Conferencia · El bordado en las colecciones de moda de Balenciaga \***

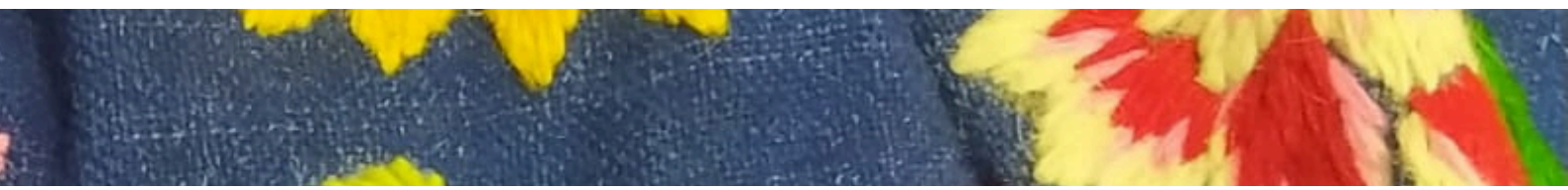
18:00 · Julio González Liendo. Universidad Politécnica de Valencia

**Reconocimiento · Ángeles Espinar \***

19:00 · Personalidad destacada de la Cultura. Universidad de Granada.  
Recibe María José Sánchez Espinar

**Desfile · Mantones de Manila \***

19:30 · Escuela Municipal de Danza de Benalmádena. Cajoneando con Pepe Zapata



# EL PATRIMONIO TEXTIL COMO IDENTIDAD CULTURAL

Estas jornadas técnicas tienen como objetivo poner en valor las labores tradicionales relativas al arte del bordado y otras técnicas afines utilizadas en el patrimonio textil andaluz, poniéndolas en diálogo con el acervo del Museo de Arte Precolombino Felipe Orlando, conectándolas a su vez con la identidad cultural andaluza y su proyección Iberoamericana.

Las conferencias, exhibiciones, sesiones prácticas y demostraciones girarán en torno a tres ejes temáticos:

- El bordado intimista.
- El bordado Sacro.
- El bordado folklórico.

Más información



Encuentro de Bordados

Formulario de inscripción



Formulario

Intervienen:



MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO  
Felipe **ORLANDO**

**UP**  
Universidad  
de Palermo



CIADA  
Cátedra de Innovación en Artesanía,  
Diseño & Arte contemporáneo



RRRe  
Maker  
Reuse / Reduce / Recycle



REAL  
FÁBRICA DE  
TAPICES



**AAM**  
asociación artesanal  
de Mijas



Museo de la  
Historia del Traje

**FASHION  
E-BUSINESS  
SCHOOL**  
PRODUCTION SERVICES  
Escuela Superior  
de Turismo Costa  
del Sol



**Alhambra**